

## Highlights in Weiß: der neue Pitt Artist Pen White

Von präzisen und gleichmäßigen Strichen bis hin zu ausdrucksstarken Schraffuren: Der neue Pitt Artist Pen White gibt Künstlern jetzt die Flexibilität, die sie brauchen, um ihre Ideen Wirklichkeit werden zu lassen. Faber-Castell bietet mit diesem Künstlerwerkzeug gleichzeitig vier verschiedene Federspitzen, mit denen sich Highlights von starker Deckkraft setzen, verschiedene Schraffur-Techniken anwenden oder Farben verblenden lassen. Der Stift lässt sich ebenso hervorragend auf dunkel getöntem Papier auftragen, um Kontraste und Schattierungen zu schaffen. Für Kalligraphie-Künstler, die etwa das Lettering oder Zentoodling beherrschen, ist der Pitt Artist White ebenfalls ideal. Er ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich: Der **Pitt Artist Pen Brush** mit weicher und zugleich formbeständiger Spitze macht den mühelosen Wechsel von dicken zu dünnen Strichen möglich. Handgeschriebene Texte oder Lettering-Werke gelingen dank der Keilspitze des **Pitt Artist Pen Calligraphy**. Für einen gleichmäßigen Strich bei hoher Deckkraft sorgt der **Pitt Artist Pen Bullet nib mit 1,5 oder 2,5 Millimeter Spitze**. Im Handel ist er einzeln oder im Viererset zusammen mit dem schwarzen Fineliner Pitt Artist Pen S zu haben.

